МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

**ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА  
(ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)**

СЛУШАНИЕ

«Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан.Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Слон», «Куры и пету­хи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А.Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой.

ПЕНИЕ

«Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е.Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере; «Елочка», муз. Е.Тиличее­вой, сл. М.Булатова; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Идет коза рогатая»,

обр. А.Гречанинова; «Колыбельная», муз. М.Красева; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.

Н.Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птич­ка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева; «Лошадка», муз. И.Арсеева, сл. В.Тата­ринова; «Кря-кря», муз. И.Арсеева, сл. Н.Чечериной.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Е Фрида; «Птич­ки» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платоч­ками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

МЛАДШАЯ ГРУППА

(ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

СЛУШАНИЕ

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шу­мана; «Елочка», муз. М.Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной; «Марш», муз. Ю.Чичкова; «Весною», муз. С. Май­капара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л.Лядо­вой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А.Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова; рус. плясовые мелодии по усмо­трению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**ПЕНИЕ**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. ме­лодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Мет­лова, сл. Н.Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елоч­ка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Мет­лова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображен­ского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музы­кант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Чело­век идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «За­кличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и ку­кушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка): бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», «Вальс», муз. А.Жилина.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л.Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Бар­то: «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан.Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е.Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бу­бен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоно­вой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пля­ска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т.Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пля­ска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонари­ки», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

«Пляска», муз. Р.Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой; «Весе­лые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

СЛУШАНИЕ

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Ма­мины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рах­манинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г.Лобачева, сл. О. Высотской; «Ба­бочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофье­ва; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П.Чай­ковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р.Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

ПЕНИЕ

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е.Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И.Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был. Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н.Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; «Баю-бай», муз. М.Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Но­вым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М.Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузне­чика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые пес­ни, выученные ранее.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. ме­лодия, обраб. Л.Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К.Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М.Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т.Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайков­ского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т.Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П.Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э.Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т.Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия, «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с пла­точками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. ме­лодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мело­дия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выучен­ных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М.Магиденко.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М.Магиден­ко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М.Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е.Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в те­чение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л.Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппен­ко, сл. Н.Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р.Борисовой.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н.Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. АБарто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен: «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т.Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И.Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

СТАРШАЯ ГРУППА

(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

СЛУШАНИЕ

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармош­кой», муз. Г. Свиридова; «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зи­ма», муз. П.Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песен­ку?», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковско­го); «Музыка», муз. Г.Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фраг­менты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская му­зыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, №7 Ф. Шопена.

**ПЕНИЕ**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасе­вой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И.Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е.Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найдено­вой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иордан­ского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г.Бой­ко; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тили­чеевой, сл. М.Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П.Воронько; «Ландыш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя песенка», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовско­го; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. А.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай пе­сенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С.Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражне­ния с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мяча­ми», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Поль­ка», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ло­мовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Пар­ный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.Раухвергера; «Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мело­дия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ло­мовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н.Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Та­нец гномов», муз. Ф.Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска мед­вежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоро­водная», муз. С.Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т.Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ**

Игры. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В.Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френ­кель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступень­ки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звеня­щие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

ИНСЦЕНИРОВКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре­нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мело­дия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смир­новой.

**ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М.Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. З. Агафонникова.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА  
(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

СЛУШАНИЕ

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан.Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А.Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д.Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Ше­ствие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Орган­ная токката ре минор И.-С.Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепиан­ных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С.Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю.Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

ПЕНИЕ

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.До­линова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колы­бельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Бала­лайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е.Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурье­ва, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фа­деевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И.Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю.Тугаринова; «Новогодняя хо­роводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл. Л. Некра­совой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И.Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. 3. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т.Ломовой: «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г.Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше ска­чет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; - Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражне­ние с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, ули­ца, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т.Ломовой; «Упражнение с флажка­ми», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражне­ние с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н.Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М.Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М.Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г.Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е.Тиличеевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские каза­ки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю.Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С.Майкапара; «Вальс», муз. Г.Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г.Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лу­гу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударуш­ка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве­жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В.Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зим­ний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е.Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Зве­роловы и звери», муз. Е.Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М.Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В.Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девуш­ки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т.Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калин­никова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка - чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Ка­маринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажка­ми», муз. Ю. Чичкова.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

ИНСЦЕНИРОВКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нap. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой: «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, эор. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

«Полька», муз. Ю.Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Мед­ведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Дюбюк; «Зим­ний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К.Листова; «Два петуха», муз. С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В.Энке, сл. В.Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И.Стрибога.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огоро­де», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.